

## Kando yako, Mungu

traduit de « Mon Dieu, plus près de toi »

248

*Tukipanua na polepole sana*

$\text{♩} = 60$

*p*

*mf*

1. Ka - ndo ya - ko, Mu-ngu, Ka - ndo ya - ko  
2. Ka - ndo ya - ko Bwa-na, Ka - ndo ya - ko  
3. Mi - le - le na we - we Ka - ndo ya - ko  
4. Ka - ndo ya - ko Mu-ngu, Nji - a - ni tuu !

*p*

Sa - u - ti ya i - ma - ni : Ka - ndo ya - ko  
Ni - shi - ke zi - ki - ni, Ka - ndo ya - ko  
U - ni - sa - i - di - e, Ni - hi - mi - ze  
U - ni - li - nde we - we U - ni - shi - ke.

*f*

*mf*

Ha - ta ka - ti - ka taa - bu I - jaa - yo ka - ma mu - to,  
Ha - ta ma - te - so me - ngi Ya - fa - nya ka - zi ya - ke,  
She - ta - ni a - ngu-ru - me, Ni - po pe - ndo - ni mwa - ko  
Msa - fi - ri, ji - pe mo - yo! Sa - fa - ri i - na - kwi - sha.

Musical score for a hymn. The score consists of two staves. The top staff begins with a dynamic *p*, followed by a series of eighth-note chords. The bottom staff begins with a dynamic *pp*, followed by a similar series of chords. The lyrics are written below the notes:

Ni - we Ka - ndo ya - ko Mu - ngu wa - ngu !  
U - ni - li - nde mi - mi, Ka - ndo ya - ko !  
Mi - le - le na we - we, Ka - ndo ya - ko.  
Ka - ndo ya - ko Mu - ngu, Ka - ndo ya - ko.