

# **Kwa kutuokoa**

**traduit de « Pour sauver des méchants »**

31

*Bila haraka, polepole*

**p** ***mf***

1. Kwa ku - tu - o - ko - a, Bwa - na wa u - zi - ma  
 2. Ki - fo cha - ko Ye - su, ki - ka - o - sha za - mbi  
 3. Ku - tu - ta - ji - ri - sha, mwe - nye - we mbi - ngu - ni  
 4. Me - ma ya pe - ndo la - ko Mchu - nga - ji we - tu  
 5. Kwa a - ma - ni twa - fwa - ta u - ri - ti we - tu  
 6. Mi - le - le na mi - le - le tu - ta - ku - si - fu

**p**

A - li - su - mbu - li - wa      na ku - a - i - bi - wa  
 U - ka - fu - nga shi - mo      kwa mi - gu - u ye - tu  
 U - ka - wa mas - ki - ni,      we - we Mu - ngu mku - bwa  
 U - na - tua - nda - li - a      me - za ki - la si - ku  
 We - we ni se - he - mu      ye - tu kwa mi - le - le  
 Pe - ndo la - ko ku - bwa      na u - shi - ndi wa - ko

Musical score for two parts of a call-and-response song. The top part, labeled 'f' (fortissimo), consists of two measures of music for 'Si-fa-kwa-ke' followed by a measure of silence. The bottom part consists of two measures of music for 'Si-fa-kwa-ko'. The lyrics are written below the notes.

Si - fa kwa - ke Mwa - na Si - fa kwa - ko Ko - ndoo

*mf*

Po - ke - a mio - yo ye - tu, msha - ha - ra wa - ko  
 Twa - ku - si - fu Bwa - na, u - li - tu - pa a - ma - ni  
 Po - ke - a ma - pe - ndo na he - shi - ma ze - tu  
 Wa - pe - ndwa wa - ko Bwa - na wa - na - fu - ra - hi  
 Mu - ko - mbo - zi Mu - ngu, u - na - ye - tu - pe - nda  
 Po - ke - a mio - yo ye - tu, msha - ha - ra wa - ko

U - li - o - u - pe - wa, kwa mli - ma kal - va - ri  
 He - ri, u - ko - mbo - zi kwa ma - te - so ya - ko.  
 Vi - we kwa - ko Mu - ngu pa - si - po mwe - ngi - ne.  
 Wa - ki - o - nja pe - ndo na ma - tu - nzo ya - ko.  
 U - pe - we ngu - vu, u - fal - me na he - shi - ma.  
 U - li - o - u - pe - wa, kwa mli - ma kal - va - ri.