

## Siku gani tutapata uheri

traduit de « Quand aurons-nous le bonheur ineffable »

139

= 80  
Byumvikana

*p*

1. Si - ku - ga - ni tu - ta - pa - ta u - he - ri  
2. Mu - da mfu - pi u - tu - te - nga - o na - we  
3. Mia - ka el - fu kwa - ko ni ka - ma wa - zo  
4. Kwa ku - ke - sha, vi - ta, mcho - ko, u - za - i - fu  
5. Ku - ngo - je - a ku - tu - ku - zwa mi - le - le

Wa - ku - ku - sa - nyi - ka na - we dai - ma  
Wa - tu - o - nge - ze - ya tu - ma - i - ni  
Kwe - tu si - si u - si - ku - wa - pi - ta  
Tu - na - ngo - ja kui - nu - li - wa na - ye  
Kwa - tu - pa ha - mu ya - ku - ku - o - na

*mf*

Na ku - kuo - na Mwo - ko - zi mua - bu - di - wa  
Saa za - pi - ta na a - su - bu - i ya - ja  
Bwa - na - ni - si - ku ga - ni u - ta - kwi - sha ?  
Sa - ba - bu mio - yo - ni - mwe - tu nyo - ta hii  
Mo - yo we - tu wa - ku - ta - ka ee Ye - su

A musical score for a hymn. The music is written in G major with a common time signature. It consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. The lyrics are written below the notes in two columns. The first column contains lyrics in French: "Pa - ha - li pa a - ma - ni mi - le - le.", "Ka - ri - bu Bwa - na u - ta - to - ka juu.", "Si - ku ga - ni nyo - ta i - taa - nga - za.", "Ya - tu - a - nga - zi - a nu - ru nje - ma.", "Le - ta ji - bu la tu - ma - i - ni hii.". The second column contains lyrics in English: "Pa - ha - li pa a - ma - ni mi - le - le.", "Ka - ri - bu Bwa - na u - ta - to - ka juu.", "Si - ku ga - ni nyo - ta i - taa - nga - za.", "Ya - tu - a - nga - zi - a nu - ru nje - ma.", "Le - ta ji - bu la tu - ma - i - ni hii.". The music concludes with a final cadence on the fifth measure.