

Ona okoko a Nzambi aka vu

traduit de « L'Agneau de Dieu, le Christ expire »

Mètres : 8f6.8f6.88.86 - Mélodie : Behold the Lamb

43

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 50. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes the lyrics '1. O - na o - ko - ko a Nza - mbi a - ka vu lo ku - rus, lo ku - rus'. The second system continues with 'di - ho - ndo dia te - mpe - lo aka - te lo ku - rus lo - ku - rus'. The third system has 'Di - ho - le ne dia mbo shua - ma mbo - ka le Nza - mbi ambe - na - ma'. The fourth system concludes with 'le ye Je - su la - ka ya ki - mo Lo ku - rus, lo ku - rus.' Dynamics include mf, p, and pp throughout the piece.

1. O - na o - ko - ko a Nza - mbi a - ka vu lo ku - rus, lo ku - rus

di - ho - ndo dia te - mpe - lo aka - te lo ku - rus lo - ku - rus

Di - ho - le ne dia mbo shua - ma mbo - ka le Nza - mbi ambe - na - ma

le ye Je - su la - ka ya ki - mo Lo ku - rus, lo ku - rus.

2. We aka hanema l'otamba
lo kuras, lo kuras
we no dikoho ne dia soyi
lo kuras lo kuras
Ngandji ke to shidiye tshe
dikila die tambotshama
mete sho tambo shimbamela
lo kuras, lo kuras.

3. Lo sonyi we ambo tombwama
lo kuras, lo kuras
le ye Jesu lotombo pondjo
lo kuras, lokuras
lo kumu, diando, lolemia
Ne dia we aka lembia otonyi
lo kuras, lo kuras.