

Ni kutamu

traduit de « Oh ! qu'il est doux »

126

$\text{♩} = 80$
Tukionyesha

p

1. Ni ku - ta - mu ku - pe - nda Mu - ngu Ba - ba
2. Ni ku - ta - mu ku - pa - ta kwa saa zo - te
3. Ni ku - ta - mu ku - wa - za nee - ma ya - ko,
4. Ni ku - ta - mu ku - o - na si - fa za - ko,
5. Si - ku ga - ni mbe - le ya ki - ti cha - ko,

Ku - mwe - nde - a sa - wa, bi - la wo - ga
Ra - fi - ki mpe - ndwa na msa - i - di - zi
Kwa U - za - i - fu na u - le - ge - vu
Bwa - na Ye - su, na wa - ta - ka - ti - fu,
Wa - ta - ka - ti - fu wa - me - tu - ku - zwa,

mf

Ku - fa - nya ka - zi ha - pa du - ni - a - ni
Ku - wa hu - ru kui - ngi - a mbe - le ya - ko
Na ku - se - ma : A - li - twaa fa - si ye - tu
Ku - ngo - ja kwa sa - la - ma si - ku ya - ko
Ki - la mo - ja a - ki - vaa ta - ji ya - ke

A musical score for a hymn. The music is written in G major with a common time signature. It consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and the bottom staff uses an alto F-clef. The lyrics are in French and English, with some words underlined. The melody includes several sustained notes and rests.

Tu - kio - ngo - zwa na Ro - ho wa Bwa - na.
Ku - pa - ta msa - a - da ha - ta - ri - ni !
A - ka - te - swa ka - ma Mwa - na Ko - ndoo
Ya u - shi - ndi be - i ya i - ma - ni !
Wa - ta - zi - we - ka kwa mi - guu ya - ko !