

Wakristo tulichaguliwa

traduit de « Enfants de Dieu, race choisie »

$\text{♩} = 60$
Tukitulia

137

1. Wa - kri - sto tu - li - cha - gu - li - wa
 2. Tu - li - si - ta - hi - li ga - za - bu
 3. Tu - me - o - ko - le - wa na Ye - su
 4. Nda - ni ya Ye - su tu - na Ba - ba
 5. Pe - ndo la - ke ha - li - na mwi - sho
 6. Kri - sto a - me - tu - pa u - ri - ti
 7. Twa - ku - si - fu kwa tu - ma - i - ni

Ku - i - shi hu - ko mbi - ngu - ni
 Na tu - li - ku - fa za - mbi - ni
 Kwa ku - fa na ku fu - fu - ka
 Na - si tu wa - to to - wa - ke
 Ha - ku - na cha ku tu - te - nga
 Wa mbi - ngu kwa da - mu ya - ke
 Ba - ba ha - ri - ki sha si - ku

Mbe - le ya mu - u - mba - ji we - tu
 Ka - ti - ka ha - li ye - tu mba - ya
 Tu - ka - pa - te Ro - ho wa - ke
 Kwa nee - ma ya - ke ki - la si - ku
 Ha - ta mbi - ngu - ni na du - nia - ni
 Ni fu - ngo nzu - ri ya fu - ra - ha
 Mwa - na mu - pe - ndwa kwa u - we - zo

A musical score for a hymn, likely for a mixed choir or organ. The music is written in G major with a common time signature. The vocal parts are divided into two staves: a soprano/tenor staff and an alto/bass staff. The lyrics are provided in both French and English, with each word aligned with its corresponding musical note. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and grace notes.

Tui - mbe nyi - mbo za fu - ra - ha.
Ye - su a - li - tu o - ko - wa.
Za - wa - di ya pe - ndo la - ke.
Twa - pa - ta ma - tu nzo me - ma.
A - na - tu - pe - nda da - i - ma.
Ka - ri - bu na - ye mi - le - le.
A - ta - ka - po tu twaa kwa - ke.