

# Nzambi ngandji ke to sanganya

traduit de « Ô Dieu, dont l'amour nous rassemble »

Mètres : 98.98 REF 98.11.10 - Mélodie : Agneau, victime expiatoire

5

$\text{♩} = 80$   
*p*

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic of *p* and a tempo of  $\text{♩} = 80$ . The lyrics are:

1. Nza - mbi    nga - ndji    ke    to    sa - nga - nya  
su - ke    la    Je - su    tshe    ka - me  
e - nyo a - so    lo    te - mo - la    ka - me  
ke - tshi    ke    ka    po - ndjo    po - ndjo.  
Lo - to - mbo    le    ye    Nza - mbi    She - - - so

The second staff continues with the lyrics:

lo - to - mbo    lo    nga - ndji    ka    ye

The third staff begins with a dynamic of *mf*.

The fourth staff begins with a dynamic of *p*.

*mf*

Sho a - na aye ta ke - mbe - la lo - ke - te

la ko - nga - so lo - shi le la wo - ke.

2. Lo ngres a ke sheke y'ekila  
we nanga mete ndo edja  
dia totshiya Nzambi ka Sheso  
L'ongenongeno waki ye.  
Lotombo le ye Nzambi Sheso etc.

3. A laka angandji ke ka woke  
we ko koka ngenangena  
kana we henyi a tondo kakiye  
Anto mbika, ndo mbediam a.  
Lotombo le ye Nzambi Sheso etc.

4. Ki, diango, Olongo ndo lotombo  
le Jesu ke ongonyi aso  
keme edja oleta la Owandji  
ta yotsho l'ongenongeno.  
Lotombo le ye Nzambi Sheso etc.

5. Nzambi etemaso kusama  
la tondo ka ngandji ka ye  
dia shidiya awoyi wa tenda  
ndo Christo aye esadi.  
Lotombo le ye Nzambi Sheso etc.