


**Mukama, thulhindire**  
( ST. THEODULPH. 7.6.7.6.D. )

$\text{♩} = 90$



1. Mu - ka - ma, thu - lhi - ndi - re, Ba - lai - ka i - bi - mba, Ri - bu - kya e' - Ka -  
 2. Nda - mbi y'e - ri - yi - yi - nia, Mwa - lhi - nda mo kyi - ro, Thu - na - ku - thi - mbi -  
 3. Nda - mbi ye - ri - tsu - mu - lhwa, Thu - ka - sa ha - ku - hi, N'o - bu - tse - me bwa  
 4. Mu - tsu - mu - lhwa mu - lha - mya, Bu - gha ky'o - bu - tse - me, Mi - thi - ma i - su - bi -



ni - sa, Ri - ba - lhe - tha wa - ghu, Thu - ka - he - thu - ka na - bo, Ri -  
 re - ko, O - mo kya - ka - ka - lha ; E - ka - ni - sa yi - hwe - re, Yi -  
 ke - ra, Ri - sa - ngi - ra na - yu; O - mwi - ka - nga - ba - sa - nia, Ri -  
 ra - ye, "Ke - ra no Mu - ka - ma". Ke - ra na - ghu mu - lha - mya, Thwa -



kwe - ya mo kya - nya, N'e - ri - sa - ma - lhi - ra o' Lhu - ke - nge - rwa lhwa - ghu.  
 na lhi - ndi - ri - re ; Mu - ka - ma o - mwi - kyi - nda, Thu - ne mu - lhe - nde - ra.  
 hi - ka na ke - ra ; Mu - thi - ma w'a - tse - mi - re, Mwi - thwe mu - he - ru - kyi.  
 sya - bya ha - ghu - ma, Mwi - tsu - mu - lhwa ryo - swi - re, Na ke - ra ha - ghu - ma.

Alternate Tunes : St. Christopher, 149 ; Farewell, 86.