

# Mwana uhoraho w'Ikinege wa Data

traduit de « Toi, le Fils éternel, unique au sein du Père »

47

$\text{♩} = 90$

*Byumvikana*

*mf*

1. Mwa - na u - ho - ra - ho w'I - ki - ne - ge wa Da - ta,  
2. Wa - ne - je-jwe no ku - ba - na na - twe a - ba - ntu,  
3. Wo - we wa-me - nye byu - zu - y'u - bu - ke - ne bwa - cu,  
4. Kri - sto wa-zu - tse, tu - ra - ma - ma - za ku - ne - sha ;  
5. Nta - ma nyi-r'i - ku - zo, wo - we Mu - ki - za Mwi - za !

U - ne - ze - z'u - mu - ti - ma w'a - ho mw'i - ju - ru,  
U - z'u - fi - t'u - mu - bi - ri wa - te - gu - ri - we ;  
Twa - ri twa-ra - gu - ye mu rwo - bo rw'i - bi - bi ;  
I - ma - na ya - gu - ta - mi - ri - j'u - bu - ba - sha,  
Wo - we wa-du - ku - nz'u - ru - ku - ndo rw'i - te - ka,

Wi - bwi - ra - g'i - byo mw'i - si mbe - re y'u - kw'i - re - mwa,  
U - vu - k'u - ci - shi - je bu - gu - fi ku - tu - ru - sha  
U - du - h'u - bu - gi - ngo bwa - we, Mu - ki - za Mwi - za !  
U - za ku - du - sha - ka ng'u - twe - re - ke u - bwi - za,  
Twi - shi - mi - ye gu - te - ra - na mw'i - zi - na rya - we,

A musical score for a hymn, page 2. The music is in G major, common time. The vocal part is in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are in French and English, with some words in italics. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line highlighted by a bracket. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Wa - sha - ka - ga ku - ha - z'u - ci - ye bu - gu - fi.  
Ma - z'u - she - nge - re - rwa. n'a - ba - ma - ra - yi - ka !  
U - me - n'a - ma - ra - so ngo tu - ba - ba - ri - rwe.  
Ngo tu - be ha - fi ya - we twi - shi - m'i - te - ka.  
Mu - ki - za, tu - ra - ku - ra - mya, shi-mw'i - te - ka !