

Ni nde wakumenya

traduit de « Qui peut te connaître, Dieu d'éternité »

236

$\text{♩} = 110$

N'umurego

p

1. Ni - nde wa - ku - me - nya, Ma - na i - ho - ra - ho,
2. U - ri ku - re ya - we Wa - ra - mu - ci - ye ?
3. Ye - go, Ma - na Da - ta Wa - ta - nze Ye - su,
4. I - yo mpa - no nzi - za Ni i - y'u - wi - ze - ra ;

mf

p

Nya - ga - sa - ni, Ma - na I - ma - na ye - ra ?
O - ya, wa - te - gu - ye I - bya - cu byo - se.
A - tu - be - re u - mu - cyo, A - ba a - ga - ki - za.
Mbe - ga u - mu - ga - ba - ne Ku - bya - rwa na - we !

f

U - bu - ba - sha bwa - we Bu - su - mba I - ju - ru,
Ma - na i - da - su - mbwa, I - da - ko - rwa - ho,
A - ma - ra - so a - twe - za I - bya - ha bya - cu ;
Twe - re - ke - za a - ma - jwi Mu - ru - go i - wa - cu,

A musical score for a hymn, featuring two staves of music and lyrics in four different languages. The music is in common time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are as follows:

Ka - ndi nta - cya - hwa - na N'I - zi - na rya - we.
U - ra - tu - ra - ri - ka Ngo tu - kwe - ge - re.
Du - fi - te u - bu - gi - ngo Bw'i - te - ka ryo - se.
Twe - se du - shi - mi - ra I - ma - na ye - ra.