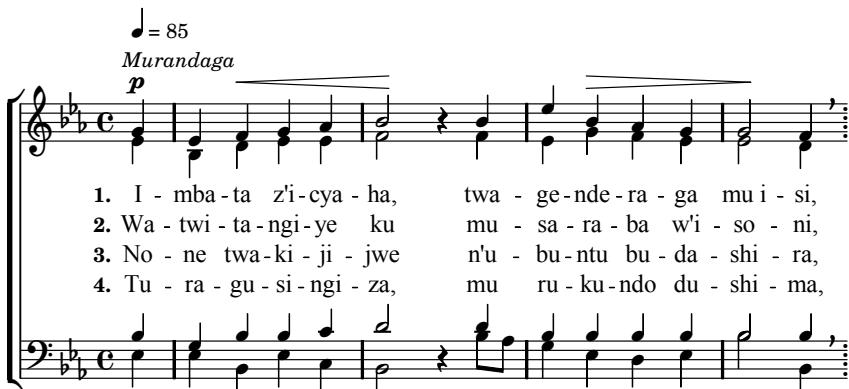


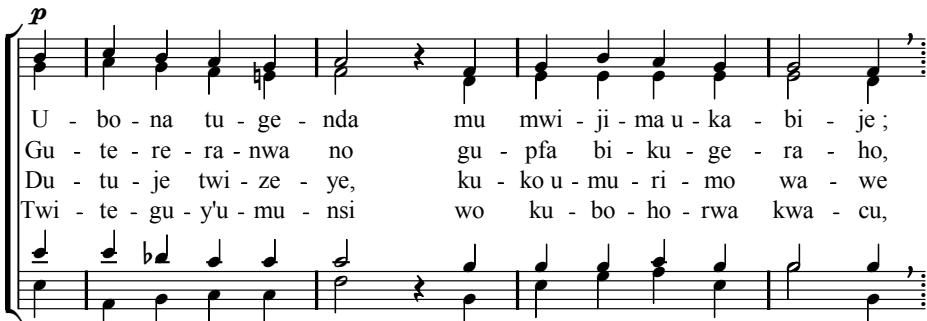
## Imbata zicyaha, twagenderaga mu isi

traduit de « Esclaves du péché, nous marchions dans ce monde »

165

  
1. I - mba - ta z'i - cya - ha, twa - ge - nde - ra - ga mu i - si,  
2. Wa - twi - ta - ngi - ye ku mu - sa - ra - ba w'i - so - ni,  
3. No - ne twa - ki - ji - jwe n'u - bu - ntu bu - da - shi - ra,  
4. Tu - ra - gu - si - ngi - za mu ru - ku - ndo du - shi - ma,

  
Twa - zi - mi - ye, nta byi - ri - ngi - ro, nta Ma - na,  
Da - ta ya - gu - ha - ni - shi - j'u - bu - ra - ka - ri :  
Mu ru - ku - ndo twi - shi - mye tu - jya mu i - ju - ru  
Mu - ki - za tu - kwe - re - ke - je - hw'i - mi - ti - ma.

  
U - bo - na tu - ge - nda mu mwi - ji - ma u - ka - bi - je ;  
Gu - te - re - ra - nwa no gu - pfa bi - ku - ge - ra - ho,  
Du - tu - je twi - ze - ye, ku - ko u - mu - ri - mo wa - we  
Twi - te - gu - y'u - mu - nsi wo ku - bo - ho - rwa kwa - cu,

A musical score for a four-part choir. The music is in common time. The top part (Soprano) starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

Ku - gi - ra - ng'u - du - ki - ze,      wa - vu - y'a - he - ra.  
Wa - sha - ri - ri - we      n'u - ru - ba - nza rw'I - ma - na.  
Wa - du - ci - ri - ye      i - nzi - ra i - jya mu i - ju - ru.  
U - bo - nwa n'a - ma - so      yo kwi - ze - ra kwa - cu.