

Nō nyi kpli mí, 'Fetō
traduit de « Reste avec nous, Seigneur ! »

p = 50

The musical score consists of four staves of music for two voices. The top staff uses soprano and alto clefs, while the bottom staff uses bass and tenor clefs. The tempo is marked as *p* = 50. The first section of lyrics is in French, followed by a section in Yoruba, then another in French, and finally a concluding section in French.

1. Nō nyi kpli mí, 'Fe - to ñke - kea le nu wum,
2. Me - wò mía - fe dzi do dzaa na kpli - la le,
3. Xe - xe 'me - ble - la sia fe dzi - dzə vlo - wo

Zā la gbo - na le ñj - dzi dom na
Me - wò Ha - me la kpo e - fe srð
Ve - ve, nu - xa - xa sɔŋ ko wo - dzi -

mí. Ke mieu - bia wò mía - gbo - nɔ - nɔ, Oo
le, Wò ñku - me lu - vo kpoa dzo - lé - lé
na ; Dzi - dzə ma - vo la fe tsi - ko le

Ma - wu ! nyue le } Nō 'nyi kpli mí, A - fe - to, no kpli mí.
mía wum :

4. Le miaf^o avawəwə kple xaxawo me
Ne futō la le mía tem d' anyi la,
Wò nusē naxo na mía gbədzəgbədzə :
Nō 'nyi kpli mí, Afetō, nō kpli mí.

5. Le wò ñkume, dzidzə le kékœ henyo
Le gbəwə avi gə hā vivina.
Nusianu, si nàxə loo nàna mí hā :
Nō 'nyi kpli mí, Afetō, nō kpli mí.

6. Wò gbe doa ŋusẽ mí tso dzifo, 'fetɔ,
Hegbløa na mí bena : « Meli kpli mi ! »
Tso ŋkeke yi ŋkeke, yi de nuwuwu
Le wò lolɔ me nèle mía gbɔ qaa.